

**PRESUPOSISI DALAM NOVEL RENGGANIS *ALTITUDE 3088* KARYA
AZZURA DAYANA: TINJAUAN PRAGMATIK DAN IMPLEMENTASINYA
PADA PEMBELAJARAN DI SMA**



**Disusun sebagai salah satu syarat menyelesaikan Program Studi Strata I pada
Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan**

Oleh:

SWASTI RAHMASHIFA ROFIQI

A310140204

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2018

HALAMAN PERSETUJUAN

**PRESUPOSISI DALAM NOVEL RENGGANIS *ALTITUDE 3088* KARYA
AZZURA DAYANA: TINJAUAN PRAGMATIK DAN IMPLEMENYASINYA
PADA PEMBELAJARAN DI SMA**

PUBLIKASI ILMIAH

Oleh:

Swasti Rahmashifa Rofiqi

A310140204

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh

Dosen Pembimbing



(Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.Hum.)

NIDK. 8887950017

HALAMAN PENGESAHAN

**PRESUPOSISI DALAM NOVEL RENGGANIS *ALTITUDE 3088* KARYA
AZZURA DAYANA: TINJAUAN PRAGMATIK DAN IMPLEMENTASINYA
PADA PEMBELAJARAN DI SMA**

OLEH
SWASTI RAHMASHIFA ROFIQI
A310140204

Telah dipertahankan didepan Dewan Penguji
Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Pada hari Senin, 23 Juli 2018
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Dewan Penguji

1. **Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.Hum.**
(Ketua Dewan Penguji I)
2. **Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum.**
(Anggota I Dewan Penguji)
3. **Laili Etika Rahmawati, S.Pd.,M.Pd.**
(Anggota II Dewan Penguji)

(.....)
(.....)
(.....)



Dekan,

(Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum)

NIP.19650421993031001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam naskah publikasi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka akan saya pertanggung jawabkan sepenuhnya.

Surakarta, 6 Juli 2018

Penulis



SWASTI RAHMASHIFA ROFIQI
A310140204

PRESUPOSISI DALAM NOVEL RENGGANIS *ALTITUDE* 3088 KARYA AZZURA DAYANA: TINJAUAN PRAGMATIK DAN IMPLEMENTASINYA PADA PEMBELAJARAN DI SMA

Abstrak

Penelitian ini memiliki dua tujuan. (1) Memaparkan jenis-jenis presuposisi yang terdapat dalam novel Rengganis *Altitude* 3088 karya Azzura Dayana. (2) Mendeskripsikan wujud presuposisi yang terdapat dalam novel Rengganis *Altitude* 3088 karya Azzura Dayana. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa kata-kata atau kalimat yang mengandung presuposisi. Sumber data penelitian ini diambil dari kata-kata tertulis yang terdapat dalam novel Rengganis *Altitude* 3088 karya Azzura Dayana. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik pustaka, simak, dan catat. Teknik analisis data menggunakan analisis pragmatik yakni berdasarkan sudut pandang pragmatik. Hasil penelitian ini menemukan 86 presuposisi, yang terdiri dari 15 presuposisi eksistensial, 23 presuposisi faktif, 14 presuposisi non-faktif, 12 presuposisi struktural, 18 presuposisi leksikal, dan 4 presuposisi konterfaktual. Penelitian ini mendapatkan kesimpulan bahwa berdasarkan analisis presuposisi, penggunaan presuposisi faktif lebih mendominasi di dalam novel Rengganis *Altitude* 3088 karya Azzura Dayana.

Kata kunci : *pragmatik, presuposisi, novel.*

Abstract

This study has two purposes. (1) Describes the types of presuppositions contained in Azzura Dayana's Rengganis Altitude 3088 novel. (2) Describes the form of presupposition contained in Rengganis Altitude 3088 novel by Azzura Dayana. This research uses qualitative research type. The data in this study are words or sentences containing presuppositions. The source of this research data is taken from the written words contained in Rengganis Altitude 3088 novel by Azzura Dayana. Techniques of collecting data using library techniques, refer to, and record. Data analysis techniques use pragmatic analysis that is based on pragmatic point of view. The results of this study found 86 presuppositions, consisting of 15 existential presuppositions, 23 factive presuppositions, 14 non-factive presuppositions, 12 structural presuppositions, 18 lexical presuppositions, and 4 counterfactual presuppositions. This study concludes that based on presupposition analysis, the use of factive presuppositions is more dominant in Rengganis Altitude 3088 novel by Azzura Dayana.

Key words: *pragmatics, presuppositions, novel.*

1. PENDAHULUAN

Presuposisi merupakan suatu pandangan, pendapat, atau keyakinan yang ada (atau yang melandasi) pandangan lain atau tindakan (pekerjaan dan sebagainya).

Suatu presuposisi mengandung dari beberapa asumsi. Presuposisi dapat disebut sebagai sesuatu yang diasumsikan jadi masalah oleh penutur. Istilah presuposisi bisa dibahas dalam kajian pragmatik. Untuk menemukan sebuah presuposisi, maka digunakan analisis pragmatik. Pendekatan analisis pragmatik didefinisikan sebagai kajian tentang cara para penutur dapat memakai dan memahami aturan sesuai dengan konteks situasi yang tepat. Tujuan analisis pragmatik yakni untuk menemukan maksud penutur, baik yang diekspresikan secara tersurat maupun diungkapkan secara tersirat dibalik tuturan.

Pragmatik pada hakikatnya merupakan kajian bahasa yang berkenaan dengan syarat-syarat yang mengakibatkan serasi atau tidaknya pemakaian bahasa dalam berkomunikasi. Wijana dkk (2009: 6) mengemukakan Pragmatik adalah cabang ilmu bahasa yang semakin dikenal pada masa sekarang ini walaupun pada kira-kira di dasa warsa silam ilmu ini jarang atau hampir tidak pernah disebut oleh ahli bahasa. Pragmatik disebut juga cabang ilmu linguistik yang mempelajari bahasa untuk digunakan dalam berkomunikasi pada situasi tertentu. Salah satu bentuk komunikasi tulis yang berperan penting, adalah novel. Novel mengandung rangkaian cerita kehidupan seseorang yang menonjolkan watak dan sifat pelaku. Dilihat dari perkembangan zaman yang semakin maju, wujud novel dan isinya sangat bervariasi. Banyak novel yang ditulis berdasarkan pengalaman pribadi penulis yang diceritakan secara mendetail.

Novel Rengganis *Altitude* 3088 karya Azzura Dayana merupakan sebuah novel yang menceritakan tentang Gunung Argopuro yang didalamnya terdapat mitos mengenai Dewi Rengganis. Sebuah novel tidak lepas dari aspek kebahasaan, khususnya presuposisi. Presuposisi kerap muncul di dalam sebuah novel. Cummings (2007: 42) mengemukakan bahwa presuposisi atau praanggapan adalah asumsi-asumsi atau inferensi-inferensi yang tersirat dalam ungkapan-ungkapan linguistik tertentu. Jadi, Presuposisi adalah suatu dugaan yang dihasilkan lawan tutur ketika berbicara dengan penutur.

Penelitian relevan yang mengacu pada penelitian ini. Wardat (2017) melakukan penelitian yang berjudul *Pragmatic Function of Presupposition in Arabic* (Fungsi Pragmatis dari Presuposisi dalam Bahasa Arab). Penelitian

Wardat mengkaji masalah fungsi pragmatis presuposisi dalam bahasa Arab. Hasil penelitian ini menyatakan bahwa presuposisi dalam bahasa Arab digunakan untuk mencapai 12 fungsi pragmatis. Perbedaannya, penelitian ini menganalisis jenis presuposisi yang ada di dalam novel Rengganis *Altitude* 3088.

Kaitan antara penelitian ini dengan penelitian Khalili (2017) yang berjudul *An Analysis of Presupposition used in The Wrestler* (suatu analisis presuposisi yang digunakan dalam *The Wrestler*) adalah sama-sama mengkaji tentang presuposisi. Tujuan penelitian ini (1) mendeskripsikan jenis-jenis presuposisi pada film *The Wrestler* dan (2) mendeskripsikan wujud presuposisi yang terdapat dalam film *The Wrestler*. Perbedaan dengan penelitian ini yaitu pada objek kajiannya. Khalili mengkaji tentang film drama, sementara penelitian ini mengenai novel.

Kaitan penelitian ini dengan penelitian Andryanto dkk (2014) melakukan penelitian pada jurnalnya yang berjudul “Analisis Praanggapan pada Percakapan Tayangan ‘*Sketsa*’ di Trans TV”. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan tindak tutur yang mengandung praanggapan dan implikatur dalam percakapan *Sketsa* di Trans TV. Relevansi dengan penelitian ini yaitu ada pada analisis kajiannya yang sama-sama mengkaji tentang praanggapan. Perbedaan kedua penelitian ini ada pada objek kajian.

Kaitan antara penelitian ini dengan penelitian Samimi dan Pyeaam Abbasi (2014) pada jurnalnya yang berjudul *Cultural Presuppositions in Translation from Persian into English: A Case Study of Two Persian Novels: The Blind Owl and The School Principal* (Presuposisi Budaya dalam Terjemahan dari Persia ke bahasa Inggris: Studi Kasus Dua Novel Persia: Burung Hantu Buta dan Kepala Sekolah). Hasil penelitian menunjukkan sebagian besar budaya praanggapan diterjemahkan secara harfiah. Jadi, perbedaan bahasa mempengaruhi perbedaan budaya. Relevansi dengan penelitian ini yakni membahas tentang presuposisi. Perbedaannya ada pada objek kajian yang diambil.

Kaitan antara penelitian ini dengan penelitian Sauri (2012) yang berjudul *Presuppositions “If I am Not Mistaken” of Two Girls and Other Essays* (Presuposisi “Jika saya tidak salah” Dua Gadis dan Esai lainnya). Penelitian ini

mengambil objek berupa esai dengan judul “jika saya tidak salah”. Sauri meneliti presuposisi yang terkandung dalam esai tersebut. Relevansi dengan penelitian ini yakni sama-sama mengkaji tentang presuposisi namun objek kajiannya berbeda.

Penelitian mengenai presuposisi yang terdapat dalam novel Rengganis *Altitude 3088* dapat memperluas wawasan mengenai ilmu bahasa khususnya perkembangan studi pragmatik pada novel. Hasil analisis diharapkan dapat menjadi pijakan bagi penulis novel dalam membuat tuturan (kebahasaan) pada novel. Tujuan penelitian ini ada dua. Pertama, untuk memaparkan jenis-jenis presuposisi yang terdapat dalam novel Rengganis *Altitude 3088* karya Azzura Dayana. Kedua, untuk mendeskripsikan wujud presuposisi yang terdapat dalam novel Rengganis *Altitude 3088* karya Azzura Dayana.

2. METODE

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Deskriptif kualitatif merupakan penelitian yang menghasilkan data berupa kata-kata, dialog tokoh, dan deskripsi cerita. Penelitian ini menggunakan sumber data berupa buku. Buku yang dimaksud, yaitu novel Rengganis *Altitude 3088* karya Azzura Dayana. Data yang diperlukan untuk menjawab permasalahan pada aspek jenis presuposisi, berasal dari novel yakni kata-kata, dialog tokoh, dan deskripsi cerita yang terdapat pada novel Rengganis *Altitude 3088*.

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik pustaka, teknik simak, dan teknik catat. Kemudian teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis pragmatik. Artinya analisis bahasa berdasarkan sudut pandang pragmatik. Tujuan analisis pragmatik yakni untuk menemukan maksud penutur, baik yang diekspresikan secara tersurat maupun yang diungkapkan secara tersirat dibalik tuturan.

3. HASIL DAN PEMBAHASAN

Presuposisi merupakan pandangan pendapat atau keyakinan yang ada sebelum (yang melandasi) pandangan lain atau tindakan (pekerjaan) dan sebagainya.

Presuposisi merupakan syarat yang diperlukan bagi banar salahnya suatu kalimat atau tuturan. Presuposisi berisi asumsi-asumsi penutur sebagai kejadian sebelum menghasilkan suatu tuturan.

Tabel 1 enam jenis presuposisi

No	Jenis Presuposisi	Jumlah
1.	Presuposisi Eksistensial	15
2.	Presuposisi Faktif	23
3.	Presuposisi Non-faktif	14
4.	Presuposisi Struktural	12
5.	Presuposisi Leksikal	18
6.	Presuposisi Konterfaktual	4
	Total	86

Berdasarkan hasil penelitian dan pendeskripsian data menurut teori Yule (2006: 46) mengenai enam jenis presuposisi. Keenam jenis presuposisi tersebut ditemukan di dalam novel Rengganis *Altitude* 3088. Berikut presuposisi yang terdapat pada novel Rengganis *Altitude* 3088 karya Azzura Dayana.

3.1 Wujud Presuposisi

3.1.1 Presuposisi Eksistensial (*existensial presupposition*)

Teriakan-teriakan nyaring, lantang, hingga histeris tiba-tiba memecah pagi di halaman terminal pinggiran Kota Pahlawan itu. (RA3088/hal7)
 Dermaga tua di tengah danau sudah tak terlihat lagi. (RA3088/hal191)

Presuposisi eksistensial yang mungkin terjadi pada data 1) **Teriakan-teriakan nyaring, lantang, hingga histeris tiba-tiba memecah pagi di halaman terminal pinggiran Kota Pahlawan itu.** (RA3088/hal7)

*ada orang berteriak
 di halaman terminal Kota Pahlawan*

Dari data 1) ditemukan dua presuposisi yang mungkin terjadi pada seseorang yang membaca novel Rengganis *Altitude* 3088 karya Azzura Dayana tersebut

Presuposisi eksistensial yang mungkin terjadi pada data 2) **Dermaga tua di tengah danau sudah tak terlihat lagi.** (RA3088/hal191)

ada dermaga yang sudah tua umurnya
ada dermaga yang terletak di tengah danau.

Dari data 2) ditemukan dua presuposisi yang mungkin terjadi pada seseorang yang membaca novel Rengganis *Altitude* 3088 karya Azzura Dayana tersebut.

3.2 Presuposisi Faktif

Fathur berbalik, lalu mendekati *carrier*-nya dan **mengeluarkan** kompor dari sana dalam beberapa puluh detik. (RA3088/hal32)
Saat Dimas berdiri setelah menyedap kopinya dan karena kebetulan Anto yang duduk di dekatnya juga berdiri **menunjukkan** sesuatu pada Rafli, Sonia ikut berdiri dan melangkah. (RA3088/hal67)

Presuposisi faktif yang mungkin terjadi pada data 1) Fathur berbalik, lalu mendekati *carrier*-nya dan **mengeluarkan** kompor dari sana dalam beberapa puluh detik. (RA3088/hal32)

Fathur telah mengeluarkan kompor dari sana dalam beberapa puluh detik.
Fathur mendekati *carrier*-nya.

Dari data 1) **ditemukan** dua presuposisi yang mungkin terjadi pada seseorang yang membaca novel Rengganis *Altitude* 3088 karya Azzura Dayana.

Presuposisi faktif yang mungkin terjadi pada data 2) Saat Dimas berdiri setelah menyedap kopinya dan karena kebetulan Anto yang duduk di dekatnya juga berdiri **menunjukkan** sesuatu pada Rafli, Sonia ikut berdiri dan melangkah. (RA3088/hal67)

Dimas telah menyedap kopinya.
Anto berdiri menunjukkan sesuatu pada Rafli.
Sonia ikut berdiri dan melangkah.

Dari data 2) ditemukan tiga presuposisi yang mungkin terjadi pada seseorang yang membaca novel Rengganis *Altitude* 3088 karya Azzura Dayana.

3.3 Presuposisi Non-faktif

Kalau Sonia tidak bersikeras kembali ke *basecamp* tadi, **bayangkan** betapa repotnya Mas Acil menghadapi kejadian tadi sendirian. (RA3088/hal139)

Diharapkan kita tiba di Bermi maksimal tengah hari. (RA3088/hal23)

Presuposisi non-faktif yang mungkin terjadi pada data 1) Kalau Sonia tidak bersikeras kembali ke *basecamp* tadi, **bayangkan** betapa repotnya Mas Acil menghadapi kejadian tadi sendirian. (RA3088/hal139)

Mas Acil tidak repot menghadapi kejadian tadi sendirian.

Dari data 1) ditemukan satu presuposisi yang mungkin terjadi pada seseorang yang membaca novel Rengganis *Altitude* 3088 karya Azzura Dayana. Presuposisi non-faktif yang mungkin terjadi pada data 2) **Diharapkan** kita tiba di Bermi maksimal tengah hari. (RA3088/hal23)

Kita tiba di Bermi sore hari.

Kita tiba di Bermi pagi hari.

Kita tiba di Bermi malam hari.

Dari data 2) ditemukan tiga presuposisi yang mungkin terjadi pada seseorang yang membaca novel Rengganis *Altitude* 3088 karya Azzura Dayana.

3.4 Presuposisi Struktural

“Hei, mau **kemana** ?” seru Dimas begitu Fathur dan Rafli beranjak. (RA3088/hal10)

“Memang pukul **berapa** ini, Wo?” (RA3088/hal58)

Presuposisi struktural yang mungkin terjadi pada data 1) “Hei, mau **kemana**?” seru Dimas begitu Fathur dan Rafli beranjak. (RA3088/hal10)

Fathur dan Rafli pergi.

Dari data 1) ditemukan satu presuposisi yang mungkin terjadi pada seseorang yang membaca novel Rengganis *Altitude* 3088 karya Azzura Dayana.

Presuposisi struktural yang mungkin terjadi pada data 2) “Memang pukul **berapa** ini, Wo?” (RA3088/hal58)

Pukul sepuluh.

Pukul sebelas.

Dari data 2) ditemukan dua presuposisi yang mungkin terjadi pada seseorang yang membaca novel Rengganis *Altitude* 3088 karya Azzura Dayana.

3.5 Presuposisi Leksikal

Di depannya, Sonia hampir **kehilangan** keseimbangan. Kakinya terperosok ke lubang tanah. (RA3088/hal91)

Menjelang tengah malam, aku mendengar banyak derap langkah. **Berulang-ulang**, kayak orang lagi latihan militer atau apa. (RA3088/hal70)

Kemudian dengan kompak, **semua** pandangan mata mereka beralih ke tenda. (RA3088/hal185)

Presuposisi leksikal yang mungkin terjadi pada data 1) Di depannya, Sonia hampir **kehilangan** keseimbangan. Kakinya terperosok ke lubang tanah. (RA3088/hal91)

Sebelumnya Sonia dapat menjaga keseimbangan tubuh.
Sebelumnya kakinya tidak terperosok ke lubang tanah.

Dari data 1) ditemukan dua presuposisi yang mungkin terjadi pada seseorang yang membaca novel Rengganis *Altitude* 3088 karya Azzura Dayana.

Presuposisi leksikal yang mungkin terjadi pada data 2) Menjelang tengah malam, aku mendengar banyak derap langkah. **Berulang-ulang**, kayak orang lagi latihan militer atau apa. (RA3088/hal70)

Sebelumnya aku tidak mendengar banyak derap langkah.
Berulang-ulang semakin terdengar suara derap langkah.

Dari data 2) ditemukan dua presuposisi yang mungkin terjadi pada seseorang yang membaca novel Rengganis *Altitude* 3088 karya Azzura Dayana.

Presuposisi leksikal yang mungkin terjadi pada data 3) Menjelang tengah malam, aku mendengar banyak derap langkah. Kemudian dengan kompak, **semua** pandangan mata mereka beralih ke tenda. (RA3088/hal185)

Sebelumnya pandangan bukan menuju ke tenda.

Dari data 3) ditemukan satu presuposisi yang mungkin terjadi pada seseorang yang membaca novel Rengganis *Altitude* 3088 karya Azzura Dayana.

3.4 Presuposisi Konterfaktual

Seandainya situs ini berada di dekat kota, atau minimal tidak sejauh ini dari peradaban, pemerintah mungkin akan memberikan perhatian lebih baik. (RA3088/hal136)

kalau *plan* kedua harus dijalankan, silakan kalian saja yang turun ke Bermi atau naik sampai Cisinyal. (RA3088/hal189)

Presuposisi konterfaktual yang mungkin terjadi pada data 1) **Seandainya** situs ini berada di dekat kota, atau minimal tidak sejauh ini dari peradaban, pemerintah mungkin akan memberikan perhatian lebih baik. (RA3088/hal136)

Situs ini tidak berada **di** dekat kota.

Situs ini sangat jauh dari kota.

Pemerintah tidak **memberikan** perhatian lebih baik

Dari data 1) ditemukan tiga presuposisi yang mungkin terjadi pada seseorang yang membaca novel Rengganis *Altitude* 3088 karya Azzura Dayana.

Presuposisi konterfaktual yang mungkin terjadi pada data 2) **kalau** *plan* kedua harus dijalankan, silakan kalian saja yang turun ke Bermi atau naik sampai Cisinyal. (RA3088/hal189)

Mereka tidak turun ke Bermi.

Mereka tidak naik ke Cisinyal.

Dari data 2) ditemukan dua presuposisi yang mungkin terjadi pada seseorang yang membaca novel Rengganis *Altitude* 3088 karya Azzura Dayana.

4. PENUTUP

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, diperoleh dua kesimpulan. Ada enam jenis presuposisi dalam Novel Rengganis *Altitude* 3088 karya Azzura Dayana. Sebanyak 86 hasil paparan data yang diklasifikasikan pada masing-masing jenis presuposisi, Presuposisi yang banyak ditemukan adalah 23

presuposisi faktif, 15 presuposisi eksistensial, 14 presuposisi non-faktif, 12 resuposisi struktural, 18 presuposisi leksikal, dan 4 presuposisi konterfaktual.

Presuposisi faktif dapat ditandai dengan kata kerja mengeluarkan, menunjukkan, dan tahu. Kemudian presuposisi eksistensial yang mempresuposisikan keberadaan suatu benda atau objek. Presuposisi leksikal ada tiga meliputi, bentuk kata kerja, kata sifat, dan kata keterangan. Presuposisi non-faktif yakni presuposisi yang mengasumsikan sesuatu atau peristiwa yang tidak sesuai kenyataan atau tidak menyatakan kebenaran. Presuposisi struktural artinya tuturan yang strukturnya jelas dan langsung dapat dipahami tanpa melihat kata-kata yang digunakan. Selanjutnya, presuposisi konterfaktual sering disebut dengan kalimat pengandaian. Kalimat pengandaian berupa seandainya, kalau, dan sebagainya.

Penerapan presuposisi dalam pembelajaran bahasa Indonesia di SMA kelas XII, relevan dengan KD 3.9 Menganalisis isi dan kebahasaan novel.

DAFTAR PUSTAKA

- Andryanto Sugeng Febry, Andayani, Muhammad Rohmadi. 2014. "Analisis Praanggapan pada Percakapan Tayangan 'Sketsa' di Trans TV". BASASTRA Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya, Universitas Sebelas Maret. Vol. 2 No. 3, halaman 1-5, Agustus 2014.
- Cummings, Louis. 2007. *Pragmatik Sebuah Perspektif Multidisipliner*. Yogyakarta: Penerbit Pustaka Pelajar.
- Dayana, Azzura. 2014. *Rengganis Altitude 3088*. Solo: Indiva.
- Khalili, Emad. 2017. *An Analysis of Presupposition used in The Wrestler*. *Scinzer Journal of Humanities*, Vol 3, Issue 2, halaman 83-87. (2017).
- Ngalim, Abdul, Markhamah, dan Harun Joko Prayitno. 2015. *Sosiolinguistik Suatu Kajian Fungsional*. Sukoharjo: Jasmine.
- Samimi, Muhammad Reza dan Pyeaam Abbasi. 2014. *Cultural Presuppositions in Translation from Persian into English : A Case Study of Two Persian Novels: The Blind Owl and The School Principal*. *The Criterion An International Journal in English*. Vol. 5, No 2. Halaman 467-468. April 2014.

- Sauri, Emilio. 2012. Presuppositions '*If I am Not Mistaken*' of *Two Girls and Other Essays*. *Journal of the Marxist Literary Group*. Vol. 28 No. 2. Halaman 129-130.
- Wardat, Mahmud. 2017. *Pragmatic Function of Presupposition in Arabic*. Yarmouk University, Ibrid, Jordan. *China Foreign Language*, Vol. 15, No. 5. May 2017. Halaman 303-304. May 2017.
- Wijana, I Dewa Putu dan Muhammad Rohmadi. 2009. *Analisis Wacana Pragmatik. Kajian Teori dan Analisis*. Surakarta: Yuma Pustaka.